

Χαιρετισμός Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Νίκου Χριστοδουλίδη στην τελετή απονομής των Βραβείων Θεάτρου ΘΟΚ για το έτος 2022

Κεντρική Σκηνή ΘΟΚ, 4 Απριλίου 2023

Είναι με μεγάλη χαρά που παρευρίσκομαι στην αποφινική εκδήλωση, εδώ στην αίθουσα Εύη Γαβριηλίδη του Θεάτρου ΘΟΚ, για ένα θεσμό που μετρά 24 χρόνια. Ένα θεσμό που αφορά τη μεγάλη διάκριση για τους δημιουργούς του θεάτρου στην Κύπρο.

Και πιστεύω ακράδαντα αποτελεί καθήκον της Πολιτείας να τιμά αυτούς που αποτελούν το οξυγόνο της κοινωνίας. Εκείνους που με το έργο τους ακούμπησαν τις ψυχές μας τόσο με την επίμονη δουλειά τους γύρω από την ανθρώπινη ύπαρξη όσο και με τις επί σκηνής μεταμορφώσεις τους.

Σήμερα επιτελούμε ένα χρέος απέναντι στους ανθρώπους αυτούς του πολιτισμού που παράγουν ήθος. Τα θερμά μου, λοιπόν, συγχαρητήρια στην κα. Μαρία Μανναρίδου – Καρσερά, στον κ. Εδουάρδο Γεωργίου και στον κ. Ανδρέα Κουτσόφτα για τη βράβευσή τους.

Τα φετινά Βραβεία ΘΟΚ συμπίπτουν με τους πρώτους μήνες της διακυβέρνησής μας. Και εργαζόμαστε ήδη σκληρά για την υλοποίηση του προγράμματός μας, βάσει του οποίου έχουμε εκλεγεί. Ένα πρόγραμμα που διαμορφώθηκε στη βάση του διαλόγου μας με την κοινωνία, περιλαμβανομένων και των Ανθρώπων του Πολιτισμού, και έχει στο επίκεντρό του τον Άνθρωπο, την κοινωνία αλλά και το να κτίσει μια Κύπρο καλύτερη.

Φίλες και φίλοι υπηρέτες του Πολιτισμού, όπως θα δείτε στο Πρόγραμμα Διακυβέρνησής μας, στο Συμβολαίο μας με τον Κυπριακό λαό, όπως εγώ το προσεγγίζω, για εμάς ο Πολιτισμός είναι υπόθεση όλων. Πιστεύουμε πραγματικά ότι ο πολιτισμός μπορεί να αξιοποιηθεί για την προσωπική ευημερία και την ψυχική υγεία των πολιτών, αλλά και για την ανάπτυξη δεξιοτήτων, απαραίτητων ειδικά για τη νέα γενιά του τόπου μας. Και θέλω να κάνω ειδική αναφορά στη νέα γενιά. Γιατί πιστεύουμε σε αυτήν και επενδύουμε στους αυριανούς πολίτες.

Ο ΘΟΚ εξάλλου, λίγα μέτρα πιο κάτω, στο Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας, ξεκίνησε το 1976 την Παιδική του Σκηνή που, στην ουσία, σύστησε την τέχνη του θεάτρου και μάγεψε με αυτή πολλούς από εμάς. Μέσω της συνεργασίας του ΘΟΚ με το Υπουργείο Παιδείας, χιλιάδες μαθητές των Δημοτικών μας Σχολείων πρωτοξεκίνησαν να παρακολουθούν σε ετήσια βάση θεατρικές παραστάσεις. Θέλουμε να αναπτύξουμε περισσότερο το κοινό των θεάτρων μας, γι' αυτό και επιθυμούμε όπως η εμπειρία αυτή των παιδιών του Δημοτικού συνεχιστεί συστηματικά και στα χρόνια του Γυμνασίου και του Λυκείου.

Γι' αυτό και, κατά τα πρότυπα και άλλων κρατών μελών της ΕΕ, όπως ανακοινώσαμε πρόσφατα, –ήταν και προεκλογική μου εξαγγελία – ενθαρρύνουμε κάθε παιδί και νέο να έρθει σε επαφή με τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία στον τόπο μας μέσω της ετήσιας επιδότησης συγκεκριμένου ποσού για κάθε μαθητή και μαθήτρια αποκλειστικά για σκοπούς παρακολούθησης παραστάσεων παραστατικών τεχνών, κινηματογραφικών προβολών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Ως πρώτο βήμα προς την κατεύθυνση υλοποίησης της εν λόγω πρότασης, έχει δρομολογηθεί η δημιουργία της ψηφιακής Κάρτας Πολιτισμού για τους νέους, μιας προπληρωμένης κάρτας μέσω της οποίας οι νέοι μας που έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος

της ηλικίας τους, θα μπορούν να παρακολουθήσουν πολιτιστικά δρώμενα και να επισκεφθούν χώρους πολιτισμού.

Ο Πολιτισμός αφορά την Κυβέρνησή μας σε βάθος χρόνου. Γι' αυτό και στοχεύουμε στη δημιουργία μακροχρόνιας στρατηγικής για τον πολιτισμό, με φορέα υλοποίησης το νεοσύστατο Υφυπουργείο Πολιτισμού, το οποίο θα ενισχύσουμε ουσιαστικά, παρέχοντας όλη την απαραίτητη στήριξη σε ανθρώπινο δυναμικό και τεχνική υποδομή, καθώς και τους αναγκαίους οικονομικούς πόρους. Και ήδη έχει αρχίσει η περαιτέρω στελέχωση του Υφυπουργείου για να μπορεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις, σε όλα αυτά που θέλουμε να πετύχουμε μέσα από την ορθή απόφαση που λήφθηκε από την προηγούμενη Κυβέρνηση για τη σύσταση του Υφυπουργείου.

Φορείς υλοποίησης θα είναι, επίσης, συγκεκριμένες διυπουργικές συνεργασίες αλλά και υφιστάμενοι φορείς πολιτισμού, όπως φυσικά και ο ΘΟΚ. Γι' αυτό και εξορθολογίζουμε ακόμη περισσότερο τη λειτουργία και τη διακυβέρνηση των φορέων πολιτισμού που επιχορηγούνται από το κράτος. Στόχος μας είναι να γίνουν παραγωγικότεροι και αποτελεσματικότεροι και να συμβάλουν ακόμα πιο ουσιαστικά στη μακροχρόνια στρατηγική μας για τον πολιτισμό.

Το έχω προαναφέρει και θέλω να το επαναλάβω: Ο πολιτισμός γίνεται υπόθεση όλων. Γίνεται υπόθεση και των επιχειρήσεων της χώρας μας γι' αυτό και εισάγουμε και θα ανακοινώσουμε, σύντομα, φορολογικά και άλλα κίνητρα, για τις επιχειρήσεις που στηρίζουν οικονομικά τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία και τις δράσεις πολιτισμού στη χώρα μας.

Θέλουμε, και θεωρούμε ότι έχουμε την υποδομή στην πατρίδα μας, για να αναδείξουμε την Κύπρο ως κόμβο πολιτισμού, αξιοποιώντας και τις άριστες σχέσεις με τα γειτονικά κράτη, με στόχο να προβάλλουμε, μέσω της καλλιτεχνικής δημιουργίας, τη σύγχρονη Κύπρο και να δημιουργήσουμε αγορές για τα προϊόντα της κυπριακής πολιτιστικής βιομηχανίας. Ένα πολύ πετυχημένο παράδειγμα στη γειτονιά μας, ήταν ο τρόπος που το Ισραήλ αξιοποίησε τον πολιτισμό, έτσι ώστε και να μεταφέρει μηνύματα, αλλά και να ενισχύσει εσωτερικά όλους αυτούς που μέσα από τον πολιτισμό έστελναν συγκεκριμένα μηνύματα.

Για τον σκοπό αυτό χρειαζόμαστε – και ήδη εργαζόμαστε προς αυτή την κατεύθυνση – Στρατηγική Πολιτιστικής Διπλωματίας που, ανάμεσα σε άλλα, θα προβάλλει την Κύπρο ως πύλη της Ευρώπης από την Ανατολή, ως γέφυρα με την Ασία αλλά και με την Αφρική, και ως σταυροδρόμι συναντήματος των πολιτισμών, που σημάδεψαν την Ιστορία της Ανθρωπότητας.

Ο Πολιτισμός για μας δεν είναι χόμπι και γνωρίζουμε πολύ καλά ότι όλοι εσείς που τον υπηρετείτε είστε επαγγελματίες και όχι χομππίστες. Γι' αυτό και περιλαμβάνουμε τον τομέα του Πολιτισμού ως οικονομική δραστηριότητα στον συνολικό στρατηγικό μας σχεδιασμό. Γι' αυτό και επιθυμούμε, σε συνεργασία μαζί σας και αξιοποιώντας τη δουλειά που έχει γίνει από τον τέως Υφυπουργό Πολιτισμού, να ρυθμίσουμε σύντομα το καθεστώς και την επαγγελματική ιδιότητα των καλλιτεχνών, να υλοποιήσουμε άμεσα τη δημιουργία Μητρώου Καλλιτεχνών, ώστε να διασφαλίζονται πλήρως τα εργασιακά σας δικαιώματα.

Συγχαρητήρια ξανά σε όλους τους βραβευθέντες, στους συντελεστές της αποψινής τελετής βράβευσης και στους διοργανωτές και στον ΘΟΚ.

Καταλήγοντας, ανανεώνουμε το ραντεβού μας όχι μόνο για τα επόμενα Βραβεία Θεάτρου ΘΟΚ. Θα με βλέπετε συχνά απέναντί σας να χειροκροτώ τις παραστάσεις σας, αλλά και πλάι σας για να κτίσουμε μαζί τη μακροχρόνια στρατηγική της Κύπρου για τον πολιτισμό στην πατρίδα μας.

(PM/ΕΠ/ΙΣ)