



ΘΕΑΤΡΙΚΗ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ
2020 • 2021



ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΘΟΚ

ΔΡΑΣΕΙΣ 2020-2021

ΝΕΟΣ ΣΕ ΕΡΗΜΟ ΝΗΣΙ

Καλλιτεχνική επιμέλεια:
Ειρήνη Ανδρέου
Γιάννης Καραούλης
Ελένη Μολέσκη



Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
2020

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Ήχος από κόκκαλα που σπάνε

Σουζάν Λεμπό

Η Καναδή συγγραφέας Σουζάν Λεμπό τοποθετεί τη δράση του έργου σε μια χώρα που σπαράσσεται από εμφύλιο πόλεμο, και μας αφηγείται την απόδραση της δεκατριάχρονης Ελίγια και του οχτάχρονου Ζοζέφ από ένα στρατόπεδο για παιδιά-στρατιώτες και την πορεία τους προς το χωριό του Ζοζέφ, την ελευθερία τους και τη χαμένη παιδική τους ηλικία.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση: Σοφία Γρηγορίου

Σκηνοθεσία: Γιάννης Καραούλης

Δραματουργία: Ελένη Μολέσκυ

Σκηνικά-Κοστούμια: Ελένη Ιωάννου

Μουσική-Σχεδιασμός ηχοτοπίου: Χριστίνα Γεωργίου

Κίνηση: Ελενα Χριστοδουλίδου

Σχεδιασμός φωτισμών: Γιώργος Λάζογλου

Βοηθός Σκηνοθέτη: Ειρήνη Ανδρέου

ΠΑΙΖΟΥΝ

Μικαέλλα Θεοδουλίδου

Ελένη Μολέσκυ

Τάριελ Μπερίτζε



Παραστάσεις από 25 Σεπτεμβρίου, κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 20:30
και Κυριακή στις 18:00

Η παράσταση συνοδεύεται από εκπαιδευτικό οδηγό και έκθεση φωτογραφίας-ηχητική εγκατάσταση με θέμα «Η παιδική ηλικία στην Αφρική» (φωτογραφίες έκθεσης: Χάρης Ιωάννου).



Το παράδειγμα του δόκτορα Κόρτσακ

Ντέιβιντ Γκρεγκ

Τελευταίες μέρες στο ορφανοτροφείο του Γιάνους Κόρτσακ στο γκέτο της Βαρσοβίας, το 1942. Ένα καινούργιο μέλος, ο Άτζιο, ένα παιδί μεγαλωμένο στους δρόμους, θα κάνει τον Κόρτσακ να αναρωτηθεί τι νόημα έχουν όσα δίδαξε στα «παιδιά του». Ο Σκοτσέζος συγγραφέας Ντέιβιντ Γκρεγκ εξετάζει την αξία τού να κάνει κανείς μια υψηλή ηθική επιλογή σε έναν κόσμο όπου κάθε ανθρώπινη ιδιότητα μοιάζει να χάνεται.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση: Σοφία Γρηγορίου-Γιάννης Καραούλης

Σκηνοθεσία: Γιάννης Καραούλης

Δραματοουργία: Ελένη Μολέσκιν

Σκηνικά-Κοστούμια: Ελένη Ιωάννου

Μουσική-Σχεδιασμός ηχοτοπίου: Χριστίνα Γεωργίου

Κίνηση: Έλενα Χριστοδουλίδου

Σχεδιασμός φωτισμών: Γιώργος Λάζογλου

Βοηθός Σκηνοθέτη: Ειρήνη Ανδρέου

ΠΑΙΖΟΥΝ

Μικαέλλα Θεοδουλίδου

Παναγιώτης Λάρκου

Αντρέας Μακρής

Τάριελ Μπερίτζε

**Παραστάσεις για το κοινό από 21 Νοεμβρίου, κάθε Παρασκευή στις 20:30
και Σάββατο-Κυριακή στις 18:00**

Παραστάσεις για σχολεία από 17 Νοεμβρίου, Τρίτη-Παρασκευή

Η παράσταση συνοδεύεται από εκπαιδευτικό οδηγό και έκθεση για τη ζωή του Γιάνους Κόρτσακ.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ανοιχτές συζητήσεις μετά την παράσταση **Ήχος από κόκκαλα που σπάνε**

4 Οκτωβρίου: «Προσφυγικές ροές: Ασυνόδετοι ανήλικοι»

Ομιλητές: Τώνια Σταυρινού, δημοσιογράφος

Βαγγέλης Γέπος, νομικός, Ms Ποινικών Επιστημών

Έλλη Μόντη, λειτουργός Προστασίας Παιδιού στο "Hope for Children" –

CRC Policy Center

9 Οκτωβρίου: «Το human trafficking στην Κύπρο»

Ομιλήτρια: Παρασκευή Τζέου, διευθύντρια της οργάνωσης Cyprus STOP Trafficking

20 Νοεμβρίου: Προβολή του ντοκιμαντέρ *Révolution École: 1918-1939 (2016)*, Σκηνοθεσία: Joanna Grudzinska

Την προβολή προλογίζουν οι: Ανδρέας Δημητρίου, καθηγητής Ψυχολογίας

στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, πρώην υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού,

και Κατερίνα Καρατάσου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας

στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Frederick

Ανοιχτή συζήτηση μετά την παράσταση **Το παράδειγμα του δόκτορα Κόρτσακ**

22 Νοεμβρίου: «Η ζωή και το έργο του δόκτορα Κόρτσακ»

Ομιλητής: Γιώργος Τσιτάκαλος, καθηγητής Παιδαγωγικής του Αριστοτέλειου

Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

5 Ιανουαρίου

Αποθηκάντζιαροι: Ιστορίες για καηκάντζαρους

Ηθοποιοί της ομάδας των Δράσεων «Νέος σε έρημο νησί» και

οι έφηβοι των εργαστηρίων συνδημιουργούν μια μουσικοθεατρική περιπέτεια

σε σκηνοθετική επιμέλεια Παναγιώτη Λάρκου.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Φυτώριο νέων θεατρικών συγγραφέων

Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που στοχεύει να δώσει σε εφήβους που αγαπούν το θέατρο και τη γραφή την ευκαιρία να αποτυπώσουν γραπτά τη δική τους φωνή.

Διδάσκοντες: Ελένη Μολέσκη (δραματουργία), Αντώνης Γεωργίου (συγγραφή),

Ελλάδα Ευαγγέλου (δραματουργία), Αιμίλιος Χαραλαμπίδης (σκηνοθεσία)

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, από 10 Οκτωβρίου έως 8 Νοεμβρίου

Τελική παρουσίαση για το κοινό: 5 Δεκεμβρίου

Απευθύνεται σε εφήβους από 14 έως 18 ετών

Εργαστήρια Βαλίτσα

Η ομάδα των Δράσεων «Νέος σε έρημο νησί» επισκέπτεται δομές ανηλίκων σε όλη την Κύπρο, πραγματοποιώντας διήμερα εργαστήρια σκηνογραφίας και θεατρικού παιχνιδιού.

Τα εργαστήρια Βαλίτσα πραγματοποιούνται σε συνεργασία με τους οργανισμούς:

"Hope For Children" – CRC Policy Center Λευκωσίας και Λάρνακας

Τμήμα Ενδονοσοκομειακής Νοσηλείας Εφήβων (T.E.N.E) με σοβαρές ψυχικές διαταραχές

του Νοσοκομείου Αρχ. Μακαρίου III, Λευκωσία

Θεραπευτική Κοινότητα «Αγία Σκέπη»

Πλαίσιο Ασυνόδετων Κοριτσιών – Γραφείο Ευημερίας Λάρνακας

Κέντρο Υποδοχής και Φιλοξενίας Κοφίνου

Συνεργασία με το Γραφείο της Επιτρόπου Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού

Σε συνεργασία με το γραφείο της Επιτρόπου Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού, αναπτύσσουμε μια σειρά από δράσεις που προάγουν το δικαίωμα των εφήβων στη συμμετοχή.

Όλα τα εργαστήρια των Δράσεων πραγματοποιούνται με δωρεάν συμμετοχή.





ΘΕΑΤΡΙΚΗ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ
2020 • 2021

ΘΕΑΤΡΟ
ΑΠΟΘΗΚΕΣ
ΔΡΑΣΕΙΣ
2020-2021

77 77 27 17
THOC.ORG.CY
f ΘΟΚ/THOC
@th.o.c

ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

PIK

ΡΑΔΙΟ
ΠΡΩΤΟ
98.3 | 89.4 | 87.9



CHECK
IN

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΒΟJANA ΛΟΪΖΟΥ / ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΣΕΒΑ