

Αρ. Φακ. 16/71/Υ

28 Νοεμβρίου 2016

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΘΥΜΕΛΗ

Για το ΘΥΜΕΛΗ (2017), υποβλήθηκαν συνολικά 116 αιτήσεις από 45 φορείς ή άτομα. Οι αιτήσεις εξετάστηκαν όλες από την Επιτροπή Ανάπτυξης του Δ.Σ. και η τελική βαθμολόγηση επικυρώθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου στην 23η/2016 Συνεδρία του Δ.Σ. (889) της 15ης Νοεμβρίου 2016.

Ο ΘΟΚ θέλει να ευχαριστήσει τα σχήματα διότι ο αυξημένος αριθμός των αιτήσεων και το είδος των προτάσεων που υποβλήθηκαν, υποδεικνύουν ότι εμπιστεύθηκαν το Σχέδιο ΘΥΜΕΛΗ ως ένα σταθερό βήμα στην κατεύθυνση της καλύτερης διαχείρισης των χρημάτων που διατίθενται από την Πολιτεία για το Θέατρο. Είναι προφανές ότι έχει αυξηθεί η ανταγωνιστικότητα μεταξύ των φορέων και αναπτύσσεται υγιής συναγωνισμός, με γνώμονα πάντα το καλό θέατρο.

Λόγω του αυξημένου αριθμού αιτήσεων και της μεγάλης ανταγωνιστικότητας είναι λυπηρό ότι πολλές αξιόλογες προτάσεις μένουν εκτός χρηματοδότησης. Είναι γεγονός πως οι προτάσεις που υποβλήθηκαν ήταν αξιόλογες και υποσχόμενες, όμως στο πλαίσιο του κονδυλίου που διατίθεται στον ΘΟΚ για επιχορηγήσεις, δεν ήταν εφικτή η χρηματοδότηση περισσότερων προτάσεων. Το Δ.Σ. του ΘΟΚ εξακολουθεί να επαναξιολογεί το ΘΥΜΕΛΗ, και έχει πρόθεση να συνεχίσει το διάλογο με τους φορείς ώστε να πάρει το Σχέδιο την τελική του μορφή για τον επόμενο χρόνο (2018) με κοινό στόχο το ΘΥΜΕΛΗ να καταστεί ακόμη πιο λειτουργικό, και δίκαιο Σχέδιο για όλα τα σχήματα.

Για σκοπούς διαφάνειας και χρηστής διοίκησης, ανακοινώνονται οι βαθμολογίες και τα ποσά που θα διατεθούν κατά το 2017 στα Θεατρικά Σχήματα. Τα ποσά θα εκταμιευθούν νοούμενου ότι οι παραγωγές θα υλοποιηθούν ως υποβλήθηκαν στις αιτήσεις που εγκρίθηκαν. Σημειώνεται επίσης ότι η επιχορήγηση κυπριακού έργου θα εκταμιευθεί νοούμενου ότι εξασφαλίζεται βαθμολογία ίση ή μεγαλύτερη του 16/25 από την ΕΑΠ, σύμφωνα με τη σχετική πρόνοια του Σχεδίου.

ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΚΥΠΡΟΥ





Αυξ. Αρ. Κατάταξης	Αιτούμενη παραγωγή	Συνολικό Ποσοστό	Φορέας	
1	Χάσης, του Δημήτριου Γουζέλη	91,4%	ΕΘΑΛ	€45,000
2	The Patrick Pierce Motel, του Χιου Λέοναρντ	89,4%	ΕΘΑΛ	€45,000
3	Αμφιπύρωνα, του Πλαύτου	88,4%	ΕΘΑΛ	€45,000
4	Έγκλημα και Τιμωρία, του Ντοστογιέφσκι	87,6%	Θέατρο ΔΙΟΝΥΣΟΣ	€45,000
5	Ηλέκτρα, του Σοφοκλή	87,1%	Σατιρικό Θέατρο	€45,000
6	Βαν Γκονγκ Πάθος για τη ζωή, της Ιρένε Μαραντέι	87,1%	Θέατρο ΑΝΕΜΩΝΑ	€45,000
7	Ωρα καλή, του Κωνσταντίνου Οδυσσέως	86,6%	Θέατρο ΔΙΟΝΥΣΟΣ	€45,000
8	Μπεντ, του Μάρτιν Σέρμαν	86,1%	Θέατρο ΑΝΕΜΩΝΑ	€45,000
9	Το πανηγύρι, του Δημήτρη Κεχαϊδή	85,66%	Θέατρο ΣΚΑΛΑ	€45,000
10	Ο πελεκάνος, του Αυγούστου Στρίντμπεργκ	85,4%	ΕΘΑΛ	€45,000
11	Έγκλημα και Τιμωρία, του Ντοστογιέφσκι	84,1%	Σατιρικό Θέατρο	€45,000
12	Φον Δημητράκης, του Δημήτρη Ψαθά	83,66%	Θέατρο ΣΚΑΛΑ	€45,000
13	Το φάντασμα της όπερας, του Gaston Levoux	83,6%	Θέατρο ΕΝΑ	€45,000
14	Ο κήρος του μεσημεριού, του Πωλ Κλωντέν	83,6%	Θέατρο ΔΙΟΝΥΣΟΣ	€45,000
15	Το ξύλο βγήκε απ' τον παράδεισο, του Αλέκου Σακελλάριου	83,6%	Σατιρικό Θέατρο	€45,000
16	Χριστουγεννιάτικη ιστορία, του Κάρολου Ντίκενς	83,6%	Θέατρο ΕΝΑ	€45,000
17	Ανάστα ο Αντρίκος, του Αντρέα Νικολαΐδη	83,4%	ΕΘΑΛ	€20,000
18	Ο αστυνόμος φκιολάρης, του Ανδρέα Κουκκίδη	83,1%	Θέατρο ΑΝΕΜΩΝΑ	€20,000
19	Ο αγνοούμενος, της Αλιγιέ Ουμμανέλ	83,1%	Σατιρικό Θέατρο	€20,000
20	Ο Βροχοποιός, του Ρίτσαρντ Νας	82,66%	Θέατρο ΣΚΑΛΑ	€20,000
21	Δείπνο ηλιθίων, του Francis Veber	82,66%	Θέατρο ΣΚΑΛΑ	€20,000
22	How the other half loves, του Alan Ayckbourn	82,6%	Θέατρο ΔΙΟΝΥΣΟΣ	€20,000
23	Απιστία αλλά ιταλικά (Μέγγενη & Ο άνθρωπος με το λουλούδι στο στόμα, του Λουίτζι Πιραντέλλο	82,4%	ΕΘΑΛ	---
24	Visiting Mr Green, του Τζεφ Μπαρόν	81,66%	Θέατρο ΣΚΑΛΑ	€20,000
25	Άμλετ, του Γουίλλιαμ Σαίξπηρ	81,6%	Fresh Target Theatre Ensemble	€20,000
26	Σε στενό οικογενειακό κύκλο, του Αλεξάντερ Οστρόφσκι	80,6%	Fresh Target Theatre Ensemble	€20,000
27	Ζητείται κλόουν ηλικιωμένος, του Ματέι Βίζνιεκ	80,6%	Θέατρο ΔΙΟΝΥΣΟΣ	€20,000
28	ΝΤΕΦΟΛ, Σμύρνη 1922, του Δημήτρη Καραγιάννη	80,1%	Θέατρο ΕΝΑ	€20,000
29	Ο υπόγειος... εκατομμυριούχος, του Χρήστο Μπότση	80,1%	Σατιρικό Θέατρο	€20,000





Αυξ. Αρ. Κατάταξης	Αιτούμενη παραγωγή	Συνολικό Ποσοστό	Φορέας	
30	Χώμα, της Μελίνας Παπαγεωργίου	79,4%	ΕΘΑΛ	---
31	<i>The Sinners (The English Teacher)</i> , του Joshua Sobol	79,4%	ΕΘΑΛ	---
32	<i>Η επανάσταση του Άλφι</i> , του Μιχάλη Παπαδόπουλου	79,1%	Θέατρο ANEMΩNA	€10,000
33	<i>Έρωτας, γάμος, κέρατο</i> , του Νέαρχου Ιωάννου	77,6%	Θέατρο ENA	€10,000
34	<i>Ένας τυχαίος βρικόλακας</i> , εμπνευσμένο από αγγλικό μύθο	76,6%	Θέατρο ENA	€10,000
35	<i>Blank</i> , (Devised Theatre)	76,5%	Θεατρική Ομάδα Persona	€10,000
36	<i>Ψυχολογία συριανού συζύγου</i> , του Εμμανουήλ Ροΐδη	74,6%	Fresh Target Theatre Ensemble	€10,000
37	<i>Η Κλυταιμνήστρα στον Άδη</i> , του Richard Vetere	74,0%	Θέατρο Τσέπης	€10,000
38	<i>Ιφιγένεια εν Αυλίδι</i> , του Ευριπίδη	73,0%	Φανταστικό Θέατρο	€10,000
39	<i>Τα κόκκινα παπούτσια</i> , του Φώτη Φωτίου	72,0%	Paravan Proactions	€10,000
40	<i>Μινέτι</i> , του Τόμας Μπέρνχαρτ	72,0%	Θέατρο ΔΕΝΤΡΟ	€10,000
41	<i>Οιδίππου τύραννος</i> , του Σοφοκλή	71,3%	Alpha Square (Organisation Ltd)	€10,000
42	<i>Λίλιουμ</i> , του Φέρεντς Μόνλαρ	71,0%	Ομάδα "Μορφή" Point To	€10,000
43	<i>Η νύχτα των δολοφόνων</i> , του Χοσέ Τριάντα	70,5%	Contemporary Theatre	€10,000
44	<i>Νόρα</i> , του Henry Ibsen	69,8%	Open Arts	€10,000
45	<i>Η κυρία Κλάιν</i> , του Νίκολας Ράιτ	69,0%	Θέατρο ΕΡΩΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ	€10,000
46	<i>Χλωροφύλλη</i> , του Κώστα Μαννούρη	69,0%	Θέατρο Τσέπης	€10,000
47	<i>Λυσιστράτη</i> , του Αριστοφάνη σε μετάφραση Κώστα Μόντη	68,5%	Ομάδα "Μορφή"	€10,000
48	<i>Αν αργήσω κοιμήσου</i> , του Άκη Δήμου	68,5%	Red Room Productions	€10,000

*Ο ανώτατος αριθμός παραγωγών που μπορούν να εγκριθούν κατ' έτος για κάθε φορέα για χρηματοδότηση δεν μπορεί να υπερβαίνει τις πέντε

